

SEGI Biografie

Opleiding :

- Studeerde aan de industriële hogeschool Groep T Leuven .
- Hogere graad Monumentale beeldhouwen.
- Hogere graad Beeldhouwen .
- Koninklijke Academie voor Monumentale en Beeldende kunsten te Mechelen.
- Hogere graad schilderen Academie De Lei 'Leuven.
- Freelance Juweel ontwerper Antwerpse diamant ateliers

Behaalde Prijzen:

- Internationale C.Mazloun Italie/Rome erotic jewellery
- Internationale C.Mazloun Italie/Rome jewellery designers
- 2d prijs Beeldhouwen Rotary Kasteel van Wildert
- Internationale Gremeze Roma Italie
- Nationale beeldhouwedstrijd stad Oostende"August V.fonds.
- Internationaal salon van de Europese kunstverdienste
- Casino Koksijde .Zilveren Palm
- Casino Knokke, medaille d'or La nuit du cheval.

Installaties " de zaaier & de maaier" gemeentehuis Keerbergen .

Tentoonstellingen:

Deelname aan diverse exposities in binnen en buitenland.

Permanente creaties in privé verzameling in België, Nederland Frankrijk, Duitsland, Zwitserland. Hebben stukken uit zijn collectie: Helmut Lotti, Goedele Liekens, Loes Van den Heuvel, en meer.

Als vormgever begint SEGI met het ontwikkelen van figuratieve voorstellingen in klei en polyester. Zijn liefde voor het in 3 D brengen van zijn levendige fantasie zal uiteindelijk zijn opdrachten voor juweel creaties zowel voor privé klanten als voor Antwerpse diamantairs en ateliers verdringen.

Hij ontwikkelt zijn eigen stijl in zijn uitbeeldingen, met een knipoog naar Vic Gentil, waarbij hij gebruik maakt van verloren materie zoals antieke zaaimachines, brocante ijzerwaren, tangen, bouten, landbouw machines, schrootijzer en andere gebruiksvoorwerpen in metaal. Hij last deze materialen met vuur en doopt ze met water en schept zo zijn visie van mens en dier. In de handen van de kunstenaar verworden rauwe materies uit een vervlogen tijd schitterende originele creaties met een ruwe- en tezelfdertijd verfijnde vormgeving.

SEGI geeft verloren materie als het ware een nieuw leven, een ziel.

Zijn beeldhouwwerken krijgen een eigen leven als cartoon figuren met een knipoog naar de actualiteit met zijn menselijk falen.

Een aantal voorbeelden van zijn creaties:



Libelle



Pelikaan



Caesar Honden



Wall Street Man